UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi şi Literaturi Romanice
1.4 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.5 Ciclul de studii[1)]	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Comunicare multilingvă şi multiculturală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMP1101 Limba portugheză							
2.2 Titularul activităţilor de curs				lect.dr. Veronica Manole				
2.3 Titularul activităţilor de seminar/ laborator/ proiect				-				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut[2)]	DA
							Obligativitate[3)]	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	0
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	0
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					50
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					12
Tutoriat					10
Examinări					4
Alte activităţi.....					

3.7 Total ore studiu individual	126
3.8 Total ore pe semestru	154
3.9 Numărul de credite[4)]	4

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	• Nivel A2 de limbă portugheză

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	Sală de curs, videoproiector, xeroxuri, cărţi, materiale video, reviste, albume de artă.
5.2 de desfăşurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	- Explicarea specificului epocilor şi curentelor literar-artistice din spaţiul cultural portughez. - Receptarea corectă a discursurilor orale şi scrise la nivel B1 - Evaluarea corectitudinii, coerenţei şi fluenţei unui text oral sau scris de dificultate medie şi corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare.
Competenţe transversale	- CT1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă şi literatură în concordanţă cu etica profesională. - CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina oferă o abordare aplicată pe numeroase subiecte legate de cultura şi civilizaţia portugheză. - Consolidarea unor noțiuni gramaticale care să favorizeze o exprimare și utilizare corectă a limbii portugheze în diferite contexte comunicaţionale.
7.2 Obiectivele specifice	- Formarea de aptitudini în domenii conexe studiului limbii portugheze precum: geografie, istorie, artă, tradiţii, ştiinţă, politică. - Elaborarea unui discurs oral/scris complex, adecvat lexical și sintactic nivelului B1, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă sau alta dintre cele care fac obiectivul cercetării în cadrul disciplinei.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
Curs 1. Portugalia, origini și istorie. I De la crearea statului portughez până la 1640.	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii aplicative	
Curs 2. Portugalia, origini și istorie. II De la redobândirea independenței până în prezent.	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
Curs 3. Lusofonia: Brazilia, Angola, Mozambic, Capul Verde, São Tomé și Principe, Guinea Bissau, Timorul de Est, Goa, Macau (prezentare generală).	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
Curs 4. Muzica portugheză. *Fado* de la origini până la reinterpretările actuale; muzica cultă, jazz-ul.	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
Curs 5. Dansul portughez. Dansuri tradiționale. Baletul portughez. Dansul modern.	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
Curs 6. Sportul în Portugalia. Fotbalul, sport rege și fenomen social. Sporturi tradiționale. Sportivi cunoscuți.	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
Curs 7. Cinematografia portugheză. Manoel de Oliveira, figură de prestigiu. Etapele cinematografiei portugheze.	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
Curs 8. Literatura portugheză I. De la *cantigas do amigo* la modernism. Texte reprezentative.	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
Curs 9. Literatura portugheză II. Modernism și literatură contemporană. Texte reprezentative.	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
Curs 10. Artele plastice. Etape fundamentale (Ev Mediu, Renaștere, Baroc, Neoclasicism, Romanstism Modernism), artiști reprezentativi.	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
Curs 11. Arhitectura portugheză. Stiluri portugheze (manuelismul). Școala de la Porto: Álvaro Siza Vieira, Eduardo Souto de Moura.	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
Curs 12. Artizanatul portughez: ceramică, dantelă, broderie, bijuterie. Tradiție și reinterpretări moderne.	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
Curs 13. Gastronomie portugheză. Specific regional: *bacalhau*, mâncăruri din nordul Portugaliei, Lisabona, sudul Portugaliei, insulele Azore și Madeira.	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
Curs 14. Verificare scrisă		

Bibliografia

Mascarenhas, Lúcia, *Cultura e História de Portugal*, 2 vols, Porto, Porto Editora, 2013.
Marques, A. H. Oliveira, *Brevíssima História de Portugal*, Lisboa, Tinta da China, 2018.
Reis, António (coord.) *Retrato de Portugal: Factos e Acontecimentos*, Lisboa, Instituto Camões, 2007.
Centro Virtual Camões, *Figuras da Cultura Portuguesa.* Disponibil *online* http://www.instituto-camoes.pt/activity/centro-virtual/bases-tematicas/figuras-da-cultura-portuguesa [ultima accesare 26/02/2018]

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Centro Virtual Camões, *Literatura Portuguesa.* Disponibil *online* http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/bases-tematicas/literatura-portuguesa.html [ultima accesare 26/02/2018]
Centro Virtual Camões, *Cinema Português.* Disponibil *online* http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/bases-tematicas/cinema-portugues.htmlm [ultima accesare 26/02/2018]
Centro Virtual Camões, *Arte e Artistas em Portugal.* Disponibil *online* http://cvc.instituto-camoes.pt/base4/arte-e-artistas-em-portugal.html#.WudKpYiFOM8 [ultima accesare 26/02/2018]
Centro Virtual Camões, *Mapa etno-musical.* Disponibil *online* http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/mapa-etno-musical.html?view=etnomusical [ultima accesare 26/02/2018]

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaţionale a domeniului;
- Cadrul didactic are doctoratul în domeniul filologie;
- O parte din elementele prezentate în cadrul cursului au fost dezbătute în cadrul unor conferinţe şi prelegeri naţionale şi internaţionale şi fac obiectul unor cercetări recente în domeniu;
-Conţinuturile disciplinei se reflectă în proporţie majoră în programele de studiu din instituţiile de învăţământ de nivel preuniversitar şi universitar (reprezentând principalii angajatori ai absolvenţilor liniei de studiu).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- capacitate de răspuns la nivel interactiv - cunoaștere și înțelegere; - stăpânirea, în sens operațional, a limbajului de specialitate; - abilitatea de explicare și de interpretare - rezolvarea completă și corectă a cerințelor; - frauda va fi notată cu nota 1.	Notarea se va realiza pe baza unei verificări scrise de 2 ore, notat de la 1 la 10, programat în ultima întâlnire– pondere 80%. Se vor lua în considerare intervenţiile orale în cadrul cursului – pondere 20%.	80% 20%
Detalii organizatorice, gestionarea situaţiilor excepţionale: Prezentarea la examen nu este condiţionată de număr minim de prezenţe sau lucrări practice. Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare şi evaluarea cu nota 1 (unu).			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect			
10.6 Standard minim de performanţă			
1. Studentul cunoaşte care sunt principalele concepte 2. Studentul este familiarizat cu principalele opere analizate; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 4. Studentul are o idee asupra noţiunilor critice introduse la curs, le defineşte corect şi este capabil să le folosească în mod adecvat în analiza materialelor specifice domeniului.			

Data completării	Semnătura titularilor de curs	Semnătura titularilor de seminar
14. 03. 2022	Lect. dr. Veronica Manole	

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
04.04. 2022	conf.dr. Cristiana Papahagi

Data avizării la Decanat	Semnătur[illegible]il	Ştampila facultăţii